

Un P'tit Air dans la Tête

Ballade musicale pour 2 clowns

A destination des EHPAD, Hôpitaux gériatriques,

Création Novembre 17 à L'EHPAD DE FROGES (38)



Jocelyne Condat

Chant, accordéon, trompette, senza

Sandrine De Rosa

Violon, ukulélé, tuba

SOMMAIRE

Présentation	p. 3
Biographies	p. 4
Fiche technique	p. 5
Contacts	P. 9

Un P'tit air dans la tête

Balade musicale pour 2 clowns

Deux clowns musiciennes déambulent à la recherche des airs d'antan...ceux qui nous trottent dans la tête, ceux que l'on fredonne au gré des humeurs, ceux qui font du bien ou bien ceux qui nous rappellent les bons souvenirs.

En donnant le choix au public de sélectionner entre plusieurs cartes, la musique qu'il souhaite entendre, Octave et Molto les deux clowns réhabilitent les airs oubliés avec trompette, accordéon, ukulélé et tuba ! De quoi en perdre le la !!

Du Portugal à l'Italie, de l'Espagne à l'Afrique, les chansons et mélodies ont pour vocation de balayer le répertoire des années 50 à 70 et de toucher le public à travers leur origine.

A destination principalement des EHPAD, Maisons de retraite et Hôpitaux gériatrique cette déambulation a été conçue dans l'idée de rompre l'isolement des personnes âgées, de recréer du lien, dans le toucher comme dans le verbal.

Le clown a cette force de parler à tous, car il a quelque chose d'universel. De par sa fantaisie, il amuse, mais aussi il nous rejoint dans notre fébrilité et fragilité.

La musique portée par les clowns permet de recontacter des mémoires enfouies, elle est une passerelle formidable pour libérer les cœurs et les émotions.

Les musiciennes favorisent la proximité et la complicité en passant dans les chambres des résidents, mais elles interviennent également dans les espaces collectifs, touchant aussi les soignants et les familles présentes.



BIOGRAPHIES

Jocelyne Condat joue *Octave*

Chanteuse et trompettiste, elle trace son chemin entre le spectacle de rue et le spectacle jeune public, passionnée et convaincue de l'importance de donner du beau à voir et à entendre aux jeunes oreilles. Elle est co fondatrice de la Compagnie Ces Temps Ci, qui depuis 18 ans créé des spectacles de théâtre musical, autour des bidons d'eau.

Elle intègre en 2013 la Compagnie circassienne des Petits Détournements.

Puis en 2016 elle devient clown à l'hôpital pour l'association Vivre aux Eclats de Lyon.

Spectacles

Les Pas Perdus, spectacle de Théâtre Musical ;

C'est encore loin la mer ? Spectacle de déambulation urbaine ;

J'ai avalé un pépin, spectacle jeune public.

Tournée en Espagne, Irlande, Luxembourg, Pays Bas, Pologne, Allemagne, Autriche, Festival d'Aurillac, Festival d'Avignon, Les Invites, Scènes Nationales et Régionales (Théâtre de la Renaissance, Le Luminier, Espace Tonkin, Espace Albert Camus, Théâtre Jean Marais, Salle Balavoine).

Chorégraphe et compositrice pour le Défilé de la Biennale de la danse Lyon 2006 et 2010.

Festival Au Bonheur des mômes du Grand Bornand en 2014.

www.petitsdétournements.fr

www.cestempsci.com



Sandrine de Rosa joue *Molto*

Co fondatrice de la Compagnie Ces Temps Ci. Parallèlement elle s'oriente vers le théâtre en temps que violoniste/altiste/comédienne. Elle joue dans "Insomnie" de Laurent Fréchuret, pièce mise en scène autour des écrits d'Emil Cioran. La Cie de l'Incendie jouera pendant un an ce spectacle dans différents théâtres nationaux.

Puis elle intègre en 2007, en tant que musicienne/comédienne, la Compagnie Image Aiguë dirigée par Christiane Vérice. Elle participe aux créations des "Impromptus" dans différentes villes, ainsi qu'au spectacle "Ici - Là bas" créé au théâtre des Célestins, tourné dans l'Europe durant les saisons 2008/09, puis à la création de "Les Ogres" en 2010/11.

Passionnée de formes musicales originales et par le mélange des genres, elle compose et arrange pour différentes formations. Etant par ailleurs multi-instrumentiste, elle accompagne Marie Zambon, chanteuse à texte, qui se produit dans les cabarets chanson de la région.

Enfin, elle accompagne depuis 2011, la chanteuse Michèle Bernard dans son dernier spectacle créé au théâtre d'Ivry "Sens dessus dessous" (mise en scène : Michèle Guigon et Suzy Firth). Ce spectacle a reçu le prix Adami, ainsi que le prix coup de cœur Charles Cros pour l'enregistrement du CD réalisé par Christophe Allègre.

Image-aigue.org

www.cestempsci.com



FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : De 60 minutes, à 2H30 selon la taille du lieu

Sonorisation : En autonomie

Besoins spécifiques : une loge avec un miroir et un point d'eau.

Bouteilles d'eau pour la déambulation.

DEVIS

Nous contacter

CONTACT COMPAGNIE CES TEMPS CI

Tel : 06 60 78 04 96 Sandrine De Rosa
06 63 21 90 51 Jocelyne Condat

Jocelyne.condat@gmail.com

Ces.temps.ci@gmail.com